

Çarşaf



SAYI: 52

21 ARALIK 1983



30 LIRA

Çarşaf'ın

Armağanlı
oyunu

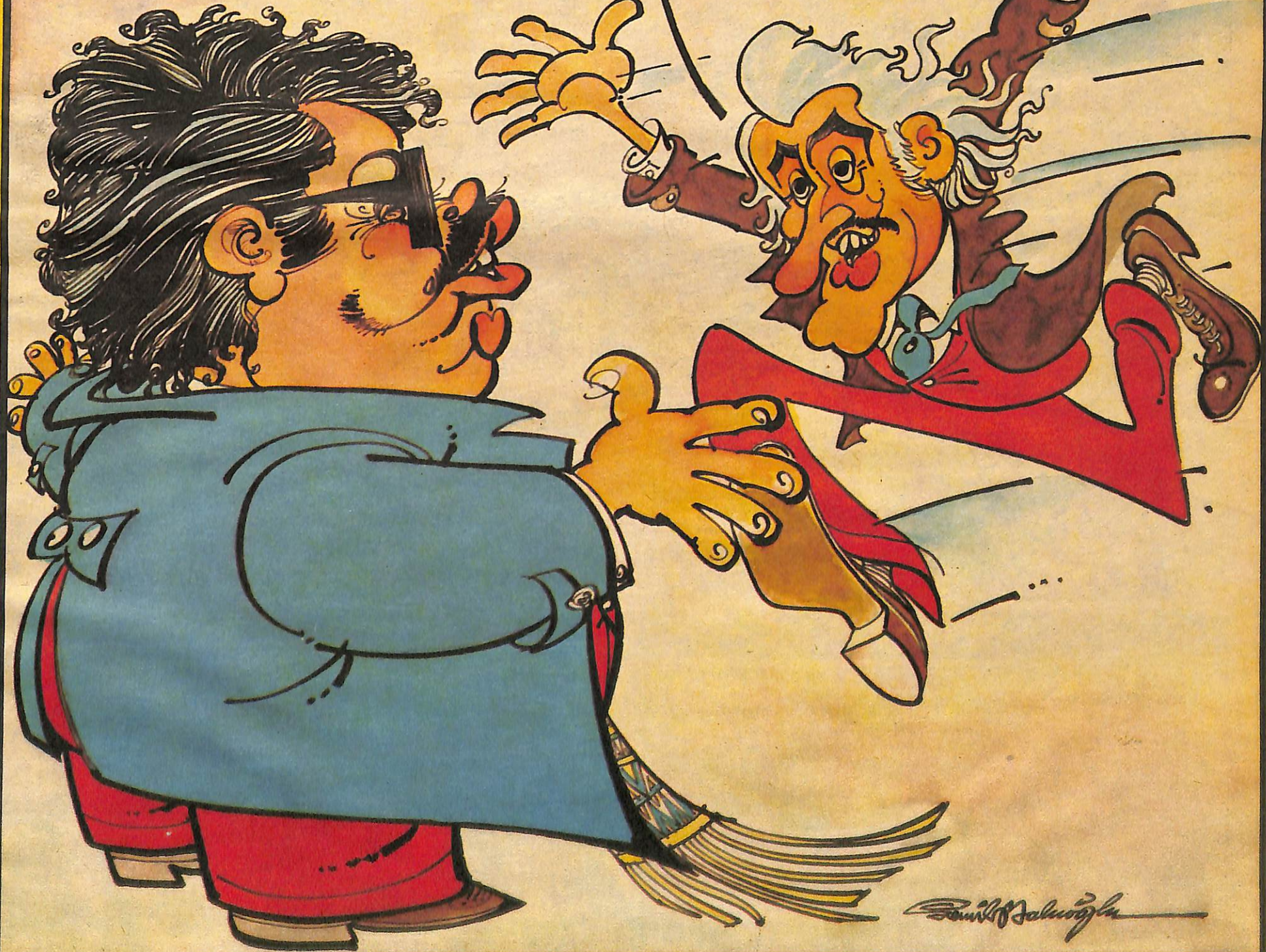
KILIFSIZ
SORULARA

TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLA

15. sayfamızda

DÜNYA KÜÇÜK SAYIN ÖZAL..
DAĞ DAĞA KAVUŞMAZ, İNSAN
İNSANA KAVUŞUUR !

Kastelli





Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

MEHMET
TÜRKER

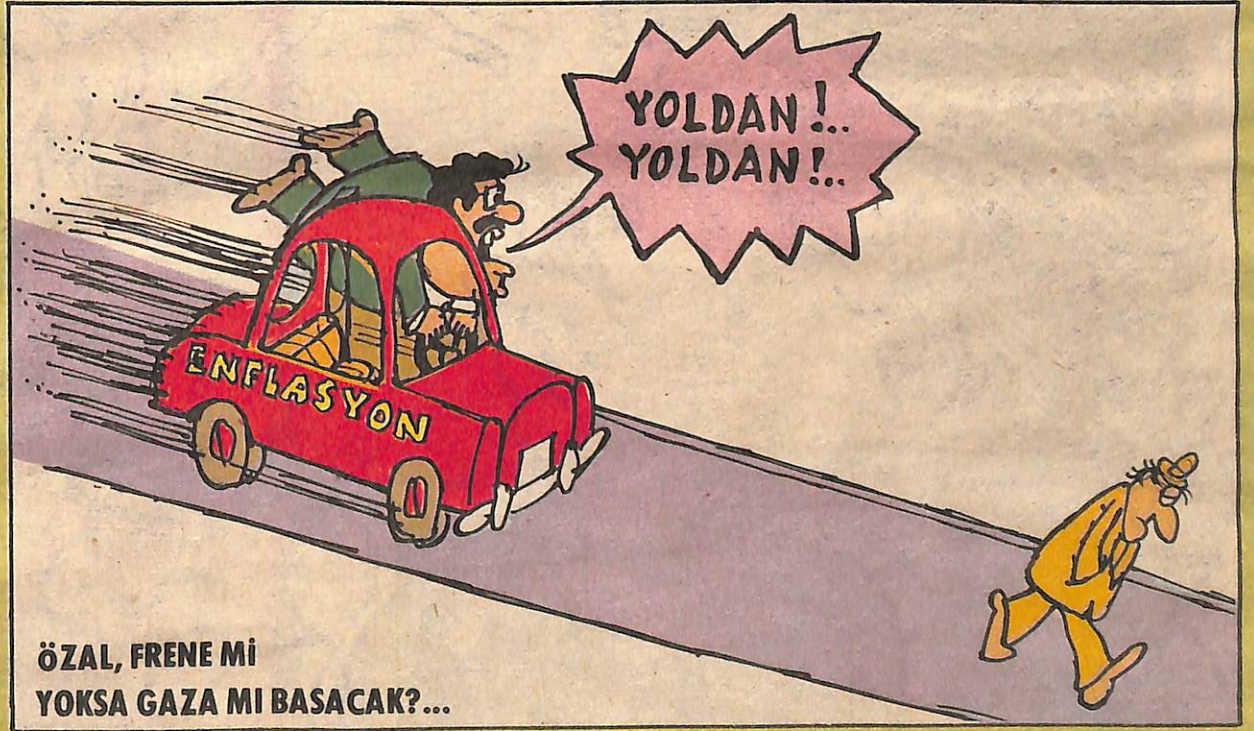
"PARTİ GÖZLÜĞÜ TAKMAYIN!..."

GÖZLÜĞÜ ÇIKAR,
YOKSA SOKARIM
HA!...



MADENİ YÜZ LİRALIKLAR ÇIKACAK

ANNEEE!..
BABAM
MAAŞINI ALMIŞ
GELİYOR!..



ÖZAL, FRENE Mİ
YOKSA GAZA MI BASACAK?...



Teorik Taci

METİN + TUNCER

OKUMAK...



...EN BÜYÜK TUTKUM...
İNSAN OKUYARAK YAŞA-
MINI YÖNLENDİRİP ...

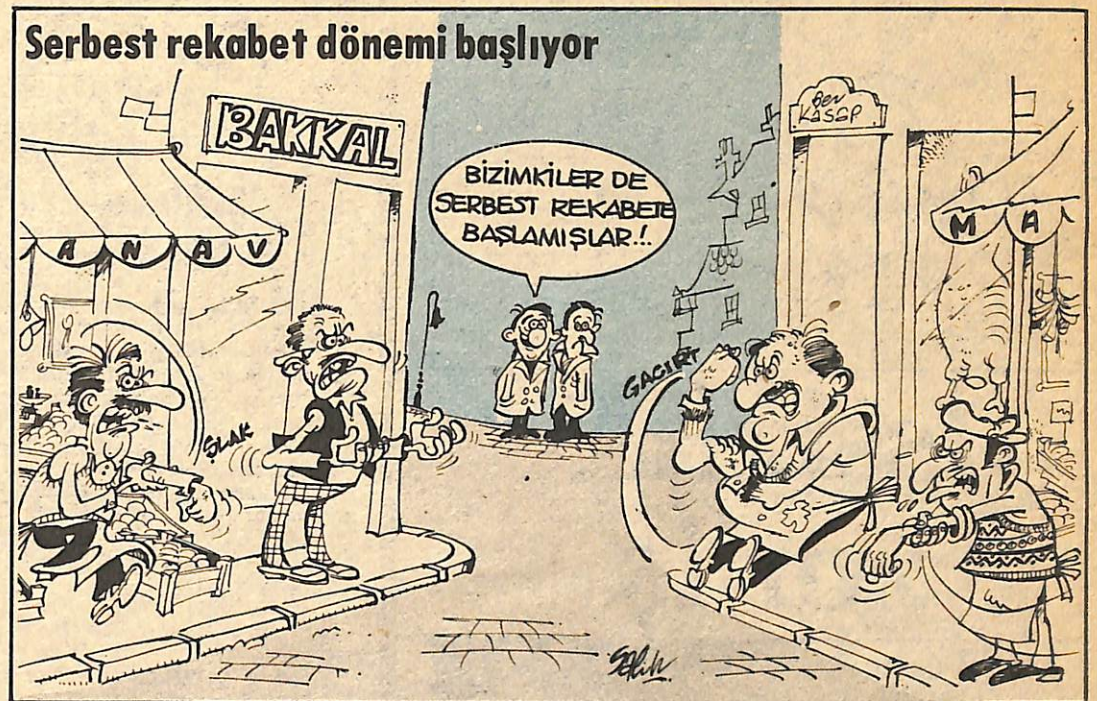


MUTLU
YARINLARA
ULASABİLİR ...



HİM... BAKALIM
BUGÜN NELEK
OKUYACABIZ!..



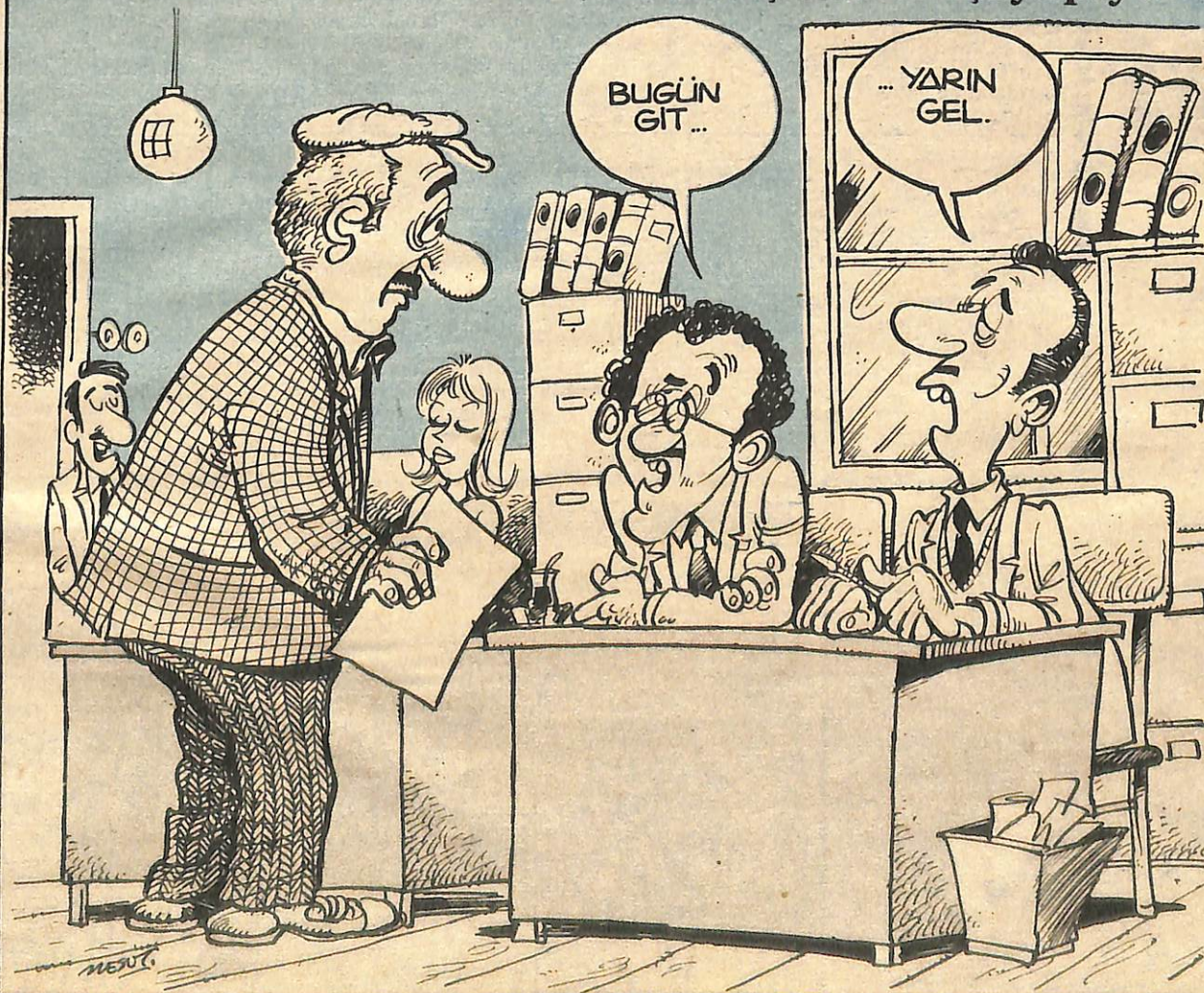


İsrail, Arafat'ın Lübnan'dan ayrılmasına izin vermeyeceğini açıkladı

FILISTİN Kurtuluş Örgütü liderinin bulunduğu Trablusşam'ı yoğun topçu ateşine tuttuktan sonra, 10 dakikalık sigara molasında muhabirimiz

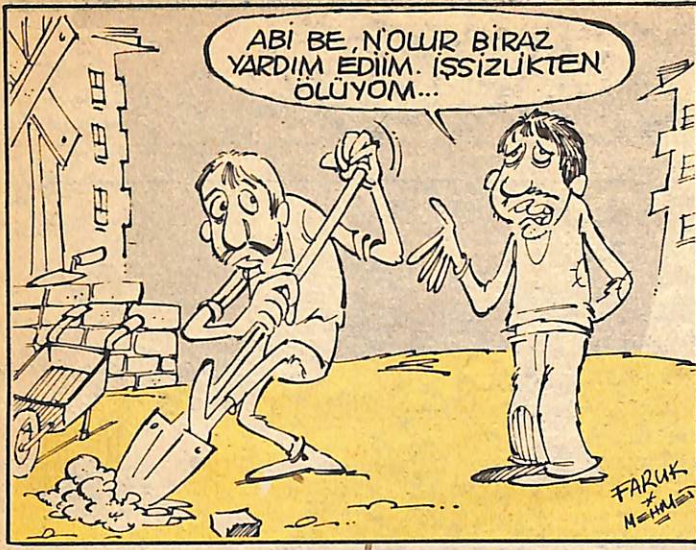
Muhittin'le konuşan işgal kuvvetleri ko-
mutanı Bismark Zamir, "Atış eğitimle-
rimizi aksatmayacak yeni bir düşman
bulununcaya kadar, Yaser Arafat'ın
Lübnan'dan çıkmasına izin vermeye-
ceğiz" demiştir. "Çünkü savaş denen
şey, tek taraflı olmaz. Hele Arafat da
gitti mi, bizim Lübnan'ı işgal etmemizin
haklı bir nedeni de kalmaz. Haklılığımı-
zı sürdürmek, dünyayı kendimize gül-
dürmek için, hedefin yer değiştirmesine
engel olacağız. Kısacası, Lübnan'ı tü-
müyle almadan, İsrail, Arafat'ı kimse-
ciklere vermez, bu savaş da kıyamete
dek sona ermez! Haydi bakalım... Siga-
ra molası bitti. Silah başına!.."

Devlet dairelerinde bir memurun işini iki kişi yapıyor

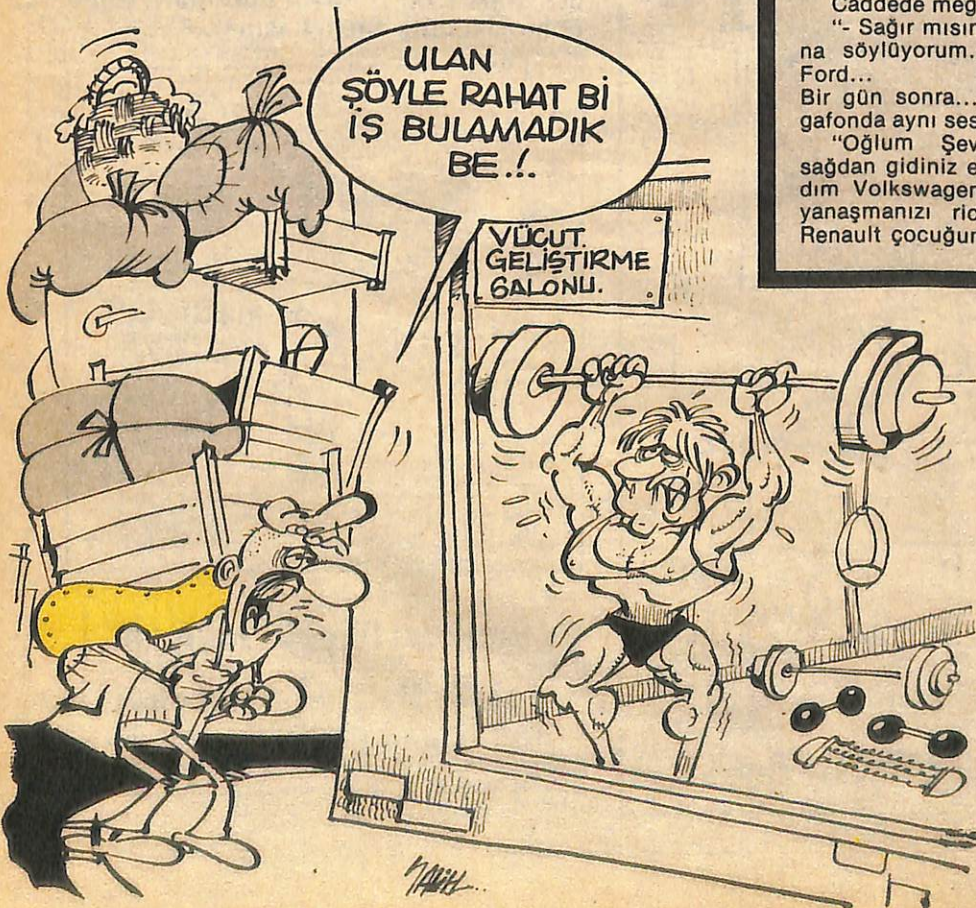


İş Bankası Büyük Ödülü'nü Semih Balcıoğlu kazandı

Türkiye İş Bankası'nın her yıl dağıtmakta olduğu büyük ödülü bu yıl karikatür dalında Semih Balcıoğlu kazandı. Balcıoğlu'nu kutlar, başarılarının devamını dileriz.



İşsizlik zor iş



Baklava Politikası...

İLKOKULA giderken, eşekten nasıl düştüğünü anlatmak için, vaktiyle sokaktan adam çeviren Özal, artık sirküpü olmuş... Adeta dut yemiş bülbül... Hiç konuşmuyormuş... Ağzını ancak ve sadece baklava yemek için açıyormuş. Bunun üzerine bizim gazeteci arkadaşlar da yeni bir icat çıkarmışlar... Koltuğunun altına bir kutu baklava sıkıştıran çat kapı. Doğru Özal...

"Kim oooooo?..."
"Aaaaaaağ... Gazeteciler!..."
"Nafile, beyfendi artık kimsecikler ile konuşmuyoooo... Suspus olmuş..."
"Canım, biz konuşmaya gelmedik ki... Kendisine kaymaklı baklava takdim edeceğiz" der demez Özal kapıda bi-tiyormuş... Ondan sonra da, sözünüzü balla kestim, ne baklava sohbetleri... Eski helva sohbetlerini bile aratmayan... Gazeteciler Semra yengeden:
"Turgut'un gönlüne giden en kısa yol, baklava tepsisinin tam ortasından geçer. Sözünü öğrendiler ya...
Biz de mi öyle yapsak acaba... Ama kaymaklı baklava kim?... Biz kim?... Keşkülü fıkaradan ne haber?..."



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Sakın ha...

Fransa'da kıyametler kopuyor... Ne o?..
Christine adında 30 yaşlarında bir kadın gazeteci, telefonda konuşurken Francois Mitterrand'a, küçük ismi ile:
"Hello... Francois!"
Diye hitap ediyormuş... Hatta Francois bile demiyormuş da, daha küçük adı ile, sadece ve kısaca
"Fifiliili!... Diyormuş...

İşte tüm Fransa'yı ayağa kaldıran olay... Allah kuru iftira-dan saklasın... Demek bizde de bir hanım meslektaş, çıkıp Turgut Bey'e telefonda:
"Titiili!.. Yahut!"
"Totoooo!.. Dese yandı tazecik... Tefe konulduğunun resmi..."
Dünyada ne insanlar var... İyi ki, Fransa'da değiliz...



KÖPRÜ...

"Oh oh oh... Faizler net yüzde 43 oluyormuş... Paranı hangi bankaya yatırıyorsun?"
"Ben mi?... Köprü ticareti yapacağım... Köprü alacağım... Köprü satacağım... Ondan kâr-lısı yok..."
"Aman kardeşim... Şu durmadan dubasını değiştirdiğimiz ihtiyar Galata Köprüsü'nü de al, kurtulalım... Boğaz Köprüsü'nü alıyorsun tabii..."
"O artık bit pazarına... Mo-

deli eskidi... Bilirsin, ben otomobillerde de aynı şeyi yaparım... Her şeyin yeni modeli... İkinci köprüyü alacağım... 1989 modeli... Kız gibi gıcır gıcır köprü... İki katlı... Çifte gelirli.
"Hayırlı ticaretler..."
"Allah sana da bir köprü verir inşallah... Ne han, ne hamam, ne apartman, ne dükkân!.. Şimdiye kadar bir köprü alıp rahat etseydik ya... Kafa işte..."

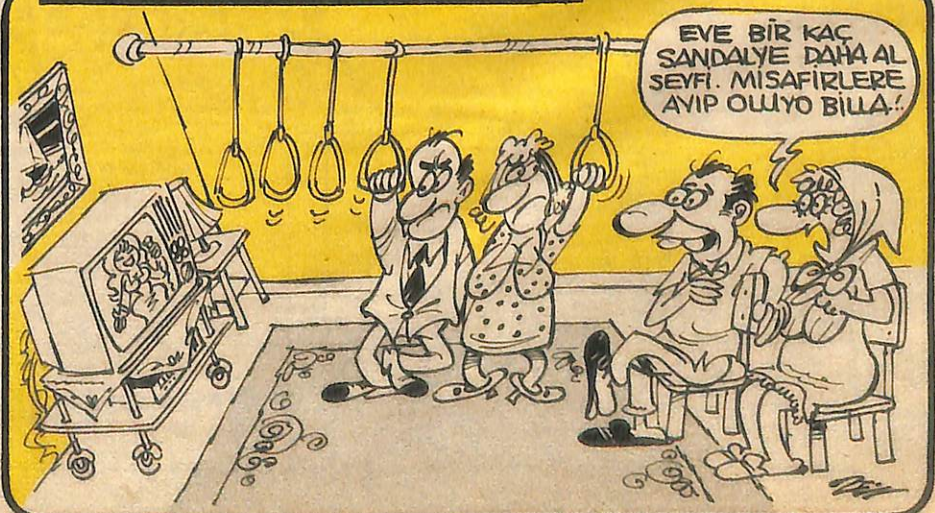
Trafik nezaketi

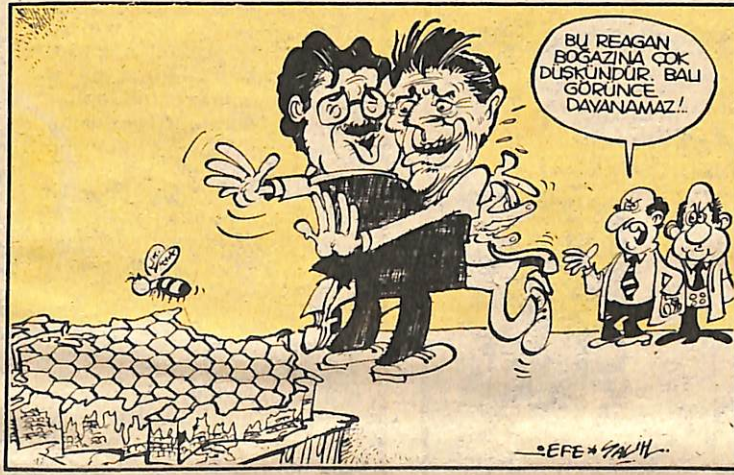
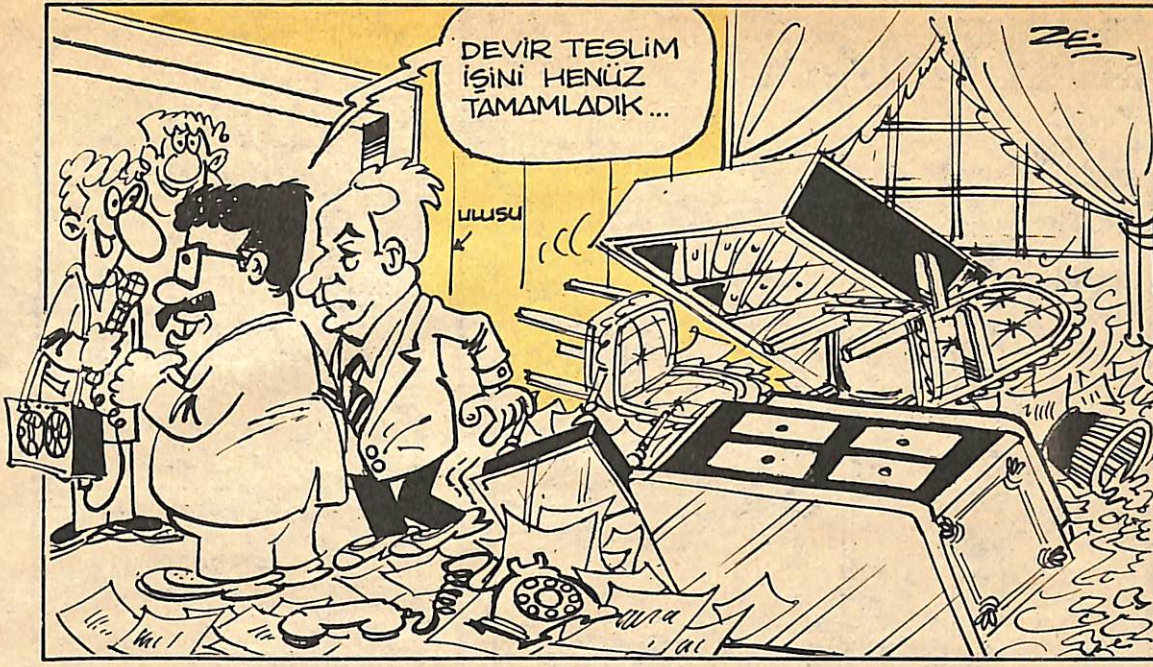
Caddede megafonda bir ses.
"Sağır mısın Şevrole?... Sana söylüyorum... Sağdan len Ford..."
Bir gün sonra... Caddede megafonda aynı ses:
"Oğlum Şevrole... Lütfen sağdan gidiniz efendim... Evladım Volkswagen... Biraz sağa yaşamanızı rica edeceğim... Renault çocuğum... Lütfen lüt-

fen lütfen sağa... Sayın Ford... Bu ne nezaket yahu?... Nerede ise megafonda şöyle konuşacaklar:
"S'il vous plais mon enfen Ford... Lütfen a droit... Mersi boku..."
Bir gün ara ile bu ne incelik-tir?... Acaba büyüklerimizden biri, teftiş için İstanbul'a mı geldi?...



OTOVİZYON





TOP ÖZAL'DA



Özal enflasyona, "Teslim ol" çağrısında bulundu

AKSI halde, en sert önlemleri alacağını ve fiyatı kısıtlı şekilde artırılan bazı mallarla birlikte, yurt dışından daha ucuz enflasyon ithal etmek zorunda kalacağını açıklayan Başbakan, "30 gün içinde güvenlik kuvvetlerine teslim olduğu takdirde, enflasyonun af kapsamına alınmasını, hakkındaki

soruşturmanın tamamlanarak, en kısa zamanda yeniden piyasaya salınmasını gerçekleştirebiliriz" demiştir. "Bu iyi niyetli çağrımızı duymazlıktan gelirse, ne olur? Önce vatandaşlıktan çıkarılarak, tüm taşınır ve taşınmaz mallarına el konur. Toplum düşmanı olduğu herkes tarafından bilinir ve

adı-şanı nüfus kayıtlarından silinir. Ekonomiye rayına oturtmak için kimseye taviz vermeyeceğimizi, artık enflasyonun da bilmesi gerekir. İşte, halk huzurunda bir kez daha sesleniyorum kendisine: Elma dersem çık, armut dersem çıkma... Bana bağlanan umutları yıkma."

TEŞHİS VE TEDAVİ



Galeri Metin

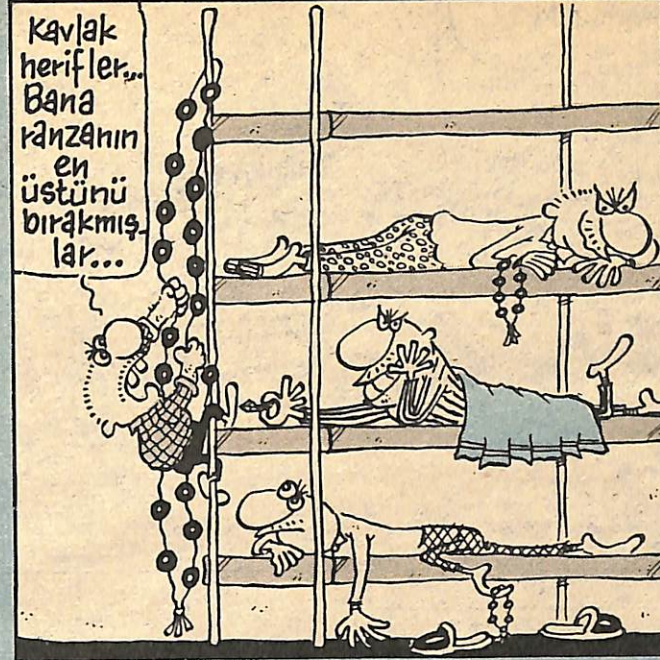
Metin Üstündağ

YATILI BAYAN ARANIYOR

17 yaşında, sorunlu bir gence bakınıcaak. Arkası ona dönük şekilde çıplak olarak yatağa yatacak, yatılı bayan araniyo. (Kötü bi niyetin akıla getirilmemesi rica olunur.)

Cavit ERGEN

KOMPLEKS KÂMİL



ÇAYCI IDRİS



Galeri Metin sunar:

Ümraniye, İhlamurkuyu,
Dudullu ve bu aralar...

İSTE BİZİM ORALAR

Bura sakinlerinin coşunluğu, İstanbul'da çalışırlar. Tam vaktinde işlerinde olmak için, çok erken kalkıp, deste deste iskambil kağıdı gibi otobüslere dizi-
lirler.



Ender olarak bakımlı çocuklara rast-
lanır.



Et, süt gibi temel gıda maddeleri, ya bayramdan bayrama, ya da toto tutunca girer. Çocuklar bu yüz-
den bakımsız ve zayıftırlar.



Sular kesik, yollar çamurludur. Her an, elle-
rinde bidonla su taşıyan insanlar görebilirsiniz.



İSTER GÜL, İSTER SIRIT

BİR maymunla bir papağan konuşuyorlardı. Maymun kendini methediyordu:

-Ben insanlara benzerim. Onlar gibi masaya oturur, çatal ile yemek yerim...

Papağan dayanamadı:
-Bunlar bir şey mi, dedi. Ben konuşurum.

Maymun hemen atıldı:
-Enayiye bak, dedi. Deminden beri ben ne yapıyorum...

ZİYAFETİN sonunda bir söylev veren adam sözü uzatmış, yirmi dakikadır konuşuyordu. "Böyle bir ziyafette bulunduktan sonra" diye devam etti. "Eğer bir parça daha yeseydim konuşamayacaktım."

Masanın öbür ucundan garsona verilen acele bir emir duyuldu:

"Beye bir tabak yemek daha verin!"

İHTİYAR köylü doktora:

-Damadımın bacağına tedavi etmenizi rica ediyorum, dedi. Onu dün çiftlemlerim.

Doktor:
-Damadınızı yaralamaya utanmıyor musunuz, diye çıkıştı.

Köylü şöyle cevap verdi:
-Onu vurduğum zaman damadım değişti.

İki arkadaş konuşuyorlardı:

-Demek altı aydan beri evlisin de henüz karına onu nasıl çılgınca sevdiğini gösteremedin ha?

-Evet...

-Öyleyse bak... Akşam kapıyı çalarsın. Hiç bir şey söylemeden kapının arkasında hemen karına sarıl. Onu dudaklarından, yanaklarından, boynundan çılgınca öpmeye başla... Göreceksin neler olacak!...

Ertesi gün iki arkadaş karşılaştılar:

-Eeee...İşi başardın mı?

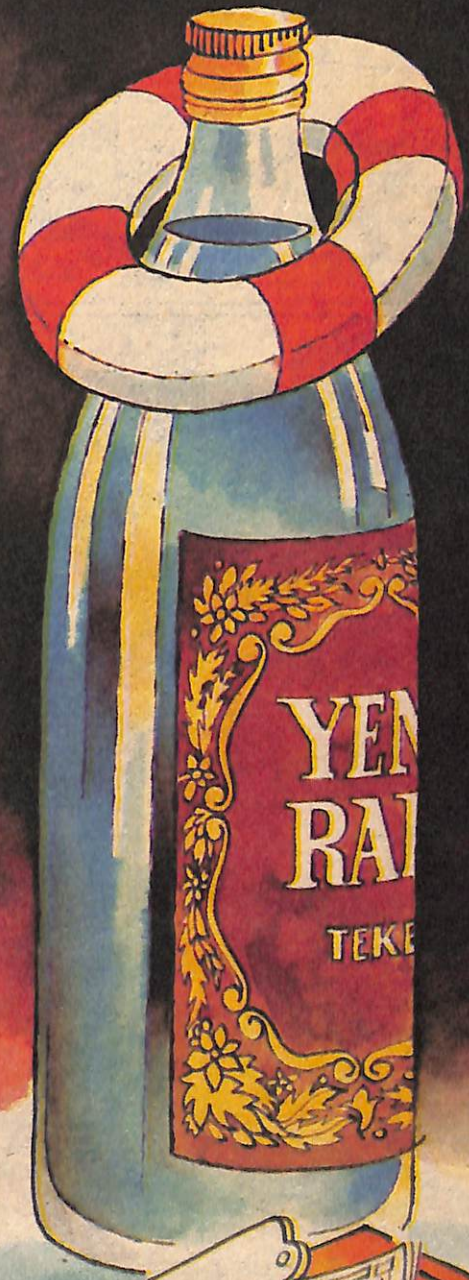
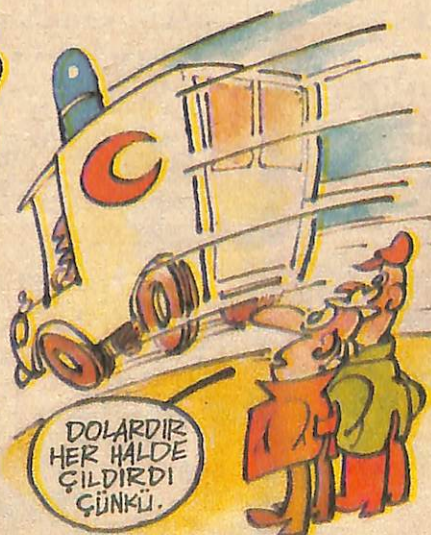
-Her şey yolunda gidecekti ama... Kapının arkasında kaynanam ile karşılaştım!...

PATRON, müdürünün kapısına vurdu. Ses yok. Yine vurdu. Yine ses yok... Sonra kapıyı açıp içeri girdiği zaman çiçek dolu bir vazanın arkasında müdürü uyuklar buldu. Müdüre dedi ki:

-Sağlığınıza çok zararlıdır...

-Sağlığımı zararlı olan nedir?

-Yatak odasında çiçek bulundurmak!...



Bir mahalle maçı



**Bazı hastaneler,
tedavi ücretini taksitle alıyor**



ÇARŞAF Dargelirliye Kıyakçılık Servisi sunar / 1984 'te neler olacak?..

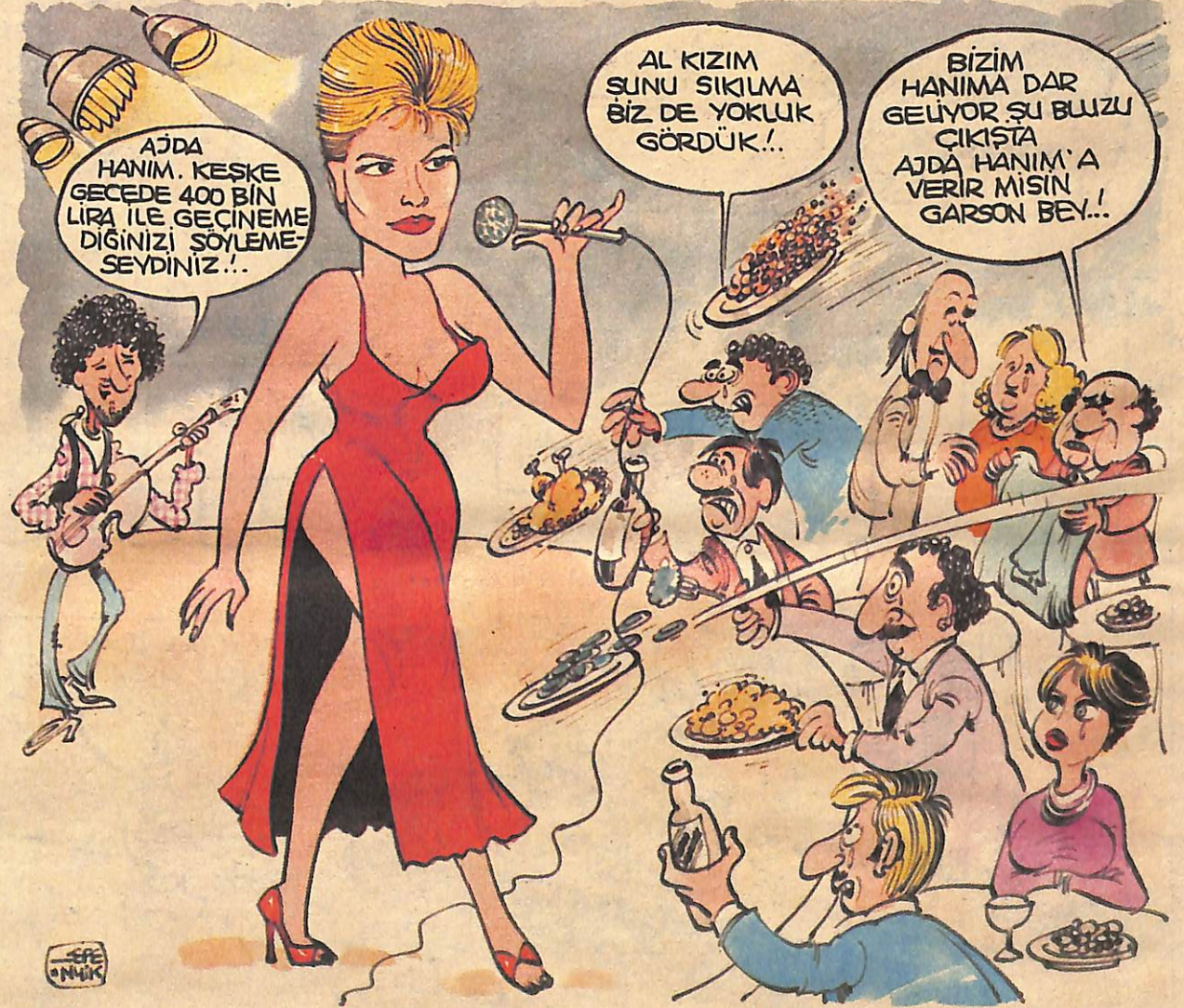
TOPLU sözleşme görüşmelerinin başlamasıyla birlikte, çalışan kesimin yüreğindeki buzlar eriyecek, milletin içini bir umut bürüyecek, devlet dairelerindeki işlerimiz emeklemeden yürüyecektir. Liranın alım gücü, tarihinin en yüksek

noktasına erecek, her ev sahibi aybaşında topladığı kirayı, ay ortasında kiracısına faiziyle birlikte geri verecek; Ocak'ı, Şubat'ı es geçen doğa, birdenbire ilkbahar mevsimine girecektir. İlgililer piyanı ve Toto gibi umut kuyruklarına, kış son-

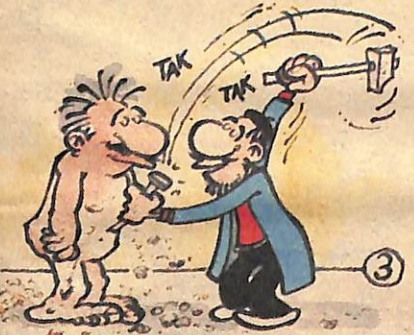
larına doğru Loto'yu da ekleyecek, alacaklı borçlusunun 13 artı 1'i tutturmasını bekleyecek, vatandaşlar arasında hır-gür çıkmayacak, favori takımlar toto kolonlarındaki direkleri yıkmayacak... Saygı d'ylacak çalışanın emeğine,

haydi aslanım Tanrı kuvvet versin bileğine! Son kalan parayı sürsalla zarını bakalım... Bunca umut verici tahminlerimizden sonra, köşene çekilip, somurtacak değilsin ya... Bir kez dahadene şu şansı... Belki şeytanın bacağına kırarsın artık...

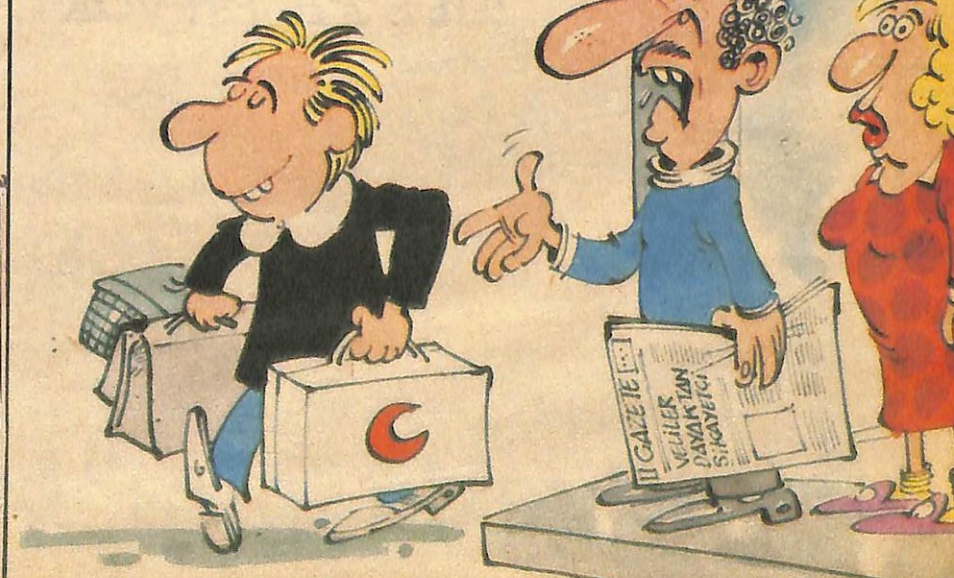
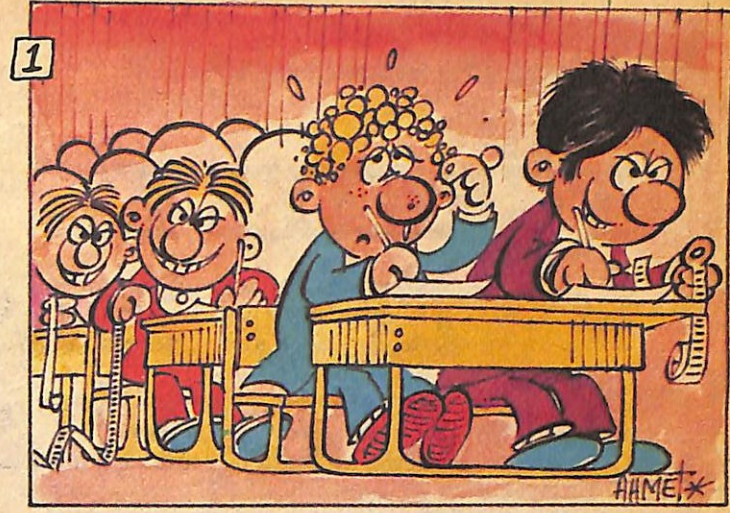
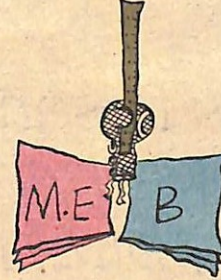
Ajda Pekkan, "Gecede 400 bin lirayla geçinmiyorum" dedi



Yontu sanatı



Eğitim üstüne az dayak



TÜRKİYE'DE EFES PİLSEN'DEN BAŞKA EFES PİLSEN YOK

Bugün Türkiye'de Efes Pilsen, tüm diğer markaların, hepsinin toplamının iki katı daha fazla seçiliyor. Efes Pilsen bu sonucu, "biracılar"ın yanılmayan damak tadına, eksilmeyen gönül coşkısına, ve kılı kırk yaran titiz seçimine borçludur.

O "biracılar" ki, "bira"yı tanırlar. Şişesinden bilir, kapağından anlar, tadından farkedерler.

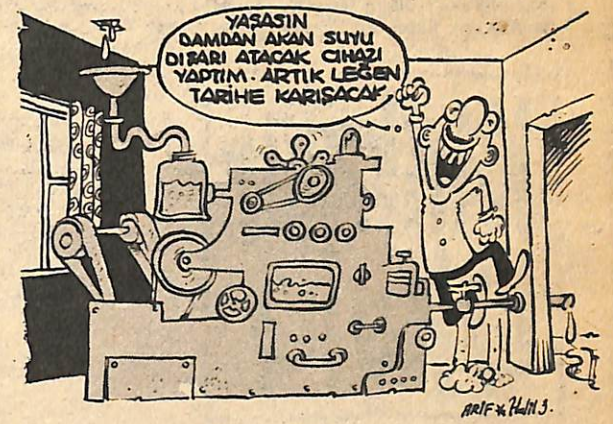
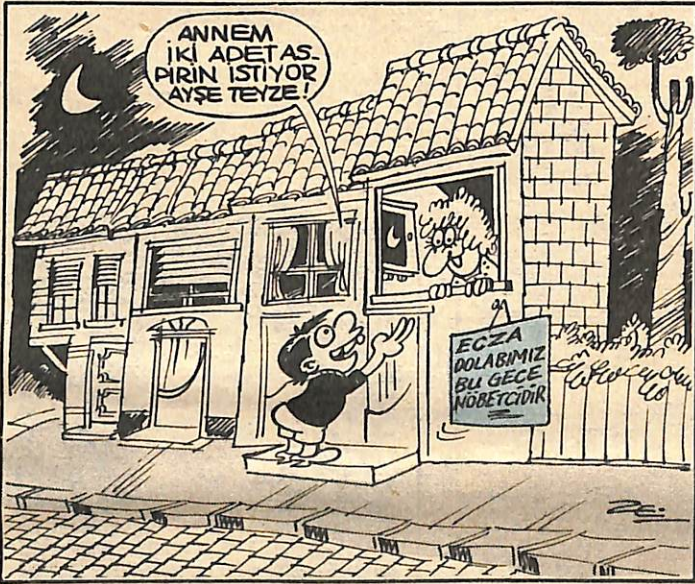
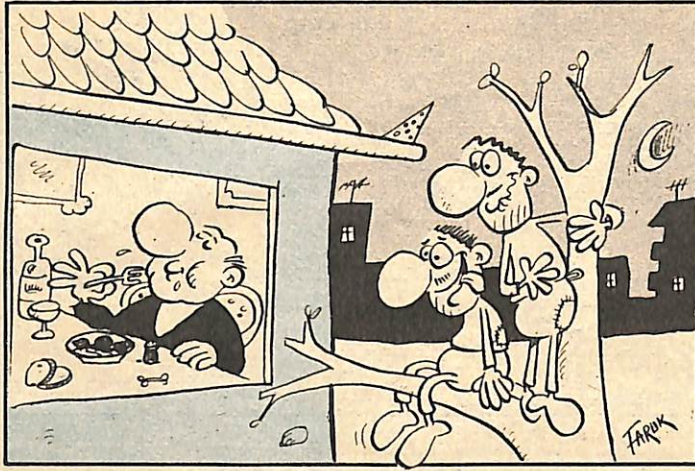
*Ve şarkılarını,
hep bir ağızdan söylerler:*

*Türkiye'de,
Efes Pilsen'den başka
Efes Pilsen yok!*



Türkiye'de "bira" bu kapağın altındadır

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Genç çizer arkadaşlar!...

Aşağıda isim, soyadı ve oturdukları illeri teker teker yazdığım.
Murat Özdemir-Bursa, Sabri Mısırlı-Ankara, Rita Küçükşavacı-İstanbul, Nuray Coşkun-Isparta, Yılmaz Bolat-Afyon, Ramazan Özçelik-Seydişehir, Ramazan Çavuş-Mersin, Nurettin Sağlam-Mersin, Cumhur Güçer-Adapazarı, Muammer Çağlar-Uşak, Gökhan Gülkan-Nevşehir, İsmail Karaabdurrahmanoğlu-Bursa, Mehmet Çankaya-Ankara, Ramazan Tiryaki-Adana, Faruk Turna-Sakarya, Nuri Bıçakçıl-Salih-

li kardeşlerimizin Çarşaf'a yolladıkları karikatürler, ne yazık ki yayınlanmayacak. Daha önce de bu sayfada sizlere yazdığım gibi kurşun kalem renkli karikatür, tükenmez kalemle çizilmiş karikatür, başka yerden esinlenerek çizilmiş olup fıkra resimleyerek çizilmiş karikatür ya da çizgi ve esprisi henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş olanlar yayınlanmaz. Sizlerden başka karikatürler bekliyorum. Görüyorsunuz ki, bu sayfa herkese açıktır. Hepinize bol ilhamlar, güzel çizimler.

Semih BALCIOĞLU

Karikatür Okulu



Zeynel Esen -İstanbul

Çevre kirliliğini iyi bir şekilde çizmişsin. Çizgin temiz, esprin sağlam. Fakat ellerin zayıf. Kadının ve çocuğun ellerine baktığında bunu göreceksin. Hele adamın eli... Çok çalışmak lazım değil mi?...

Mahmut Akgün,

Japonya'da ödül kazandı

5 yıldır yapılan Tokyo Yomiuri Shimbun karikatür yarışmasında bu yıl, genç çizer Mahmut Akgün özel ödül kazandı.

42 ülkeden 9000 eserin gönderildiği uluslararası yarışmanın sergisi, 1984 Şubat ayının sonuna kadar Tokyo Sanat Müzesi'nde devam edecek.

Sefer Tabakoğlu-Adana

Kendine özgü rahat bir çizgin var. Çizgin giderek oturacak. Henüz oturmamış tabii. Hırsızın ve çocuğun az çizgisine karşın, televizyonun yanına ve altına gereksiz taramalar koymuşsun. Çizgin esprinden iyi.



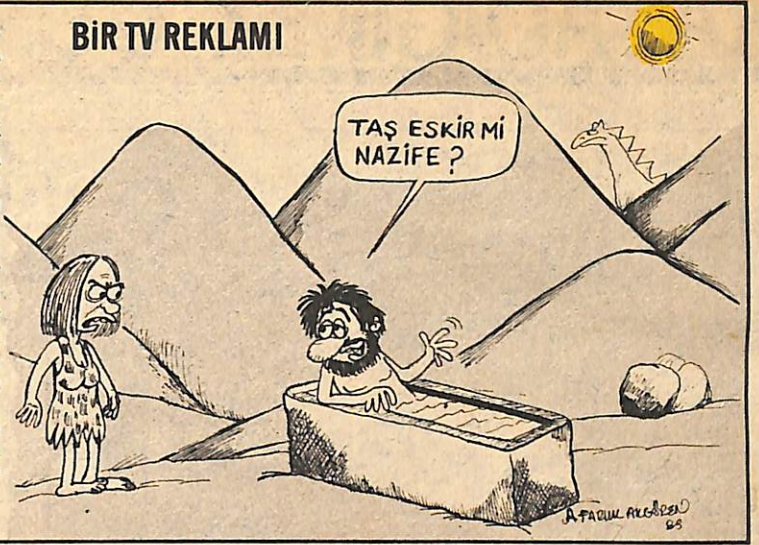
A. Faruk Akgören- Ankara

Karikatürlerinde çok iniş çıkış oluyor. Bir bakıyorum çok başarılı karikatür geliyor, ondan sonra gelenlerin ötekiyle yakından uzaktan ilgisi olmuyor.

Neden?...

Sanıyorum her aklıma geleni hemen çizmeden oluyor bu. Mesele çok karikatür yapmak değil ki, az ve öz yapmak. Gönderdiklerinin en iyisi bu. Bu da çok güncel. Hiç bir kalıcı yanı yok.

BİR TV REKLAMI



Ahmet Erkanlı - İstanbul

Acı bu konuyu, çok tatlı ve sıcak bir şekilde kâğıda dökmüşsün. Otların çoğunu üzer, üzer çizmişsin. Bir mezar taşının oynaması da konuya hareket getiriyor.

Yılmaz Kuruhasan- İstanbul

Çarşaf'la, Çarşaf Karikatürü Okulu ayrı değil ki. Sen Karikatür Okulu'nu komşu gibi göstermişsin. Halbuki bir aileyiz. Amma böyle bir mutlu günü unutmayıp karikatür çizdiğin için teşekkür ederim.



Oğuz Gürel-İzmit

Güzel bir konuyu ele almışsın. "Grizu"yu daha iyi verebilirdin. Nasıl olsa bu ihmal sona ermediğine göre bundan sonraki grizu faciasında onu da çizersin. Siyah-beyaz anlayışın, kompozisyonun başarılı.

Avni Odabaşı- Çanakkale

Siyahı iyi kullanmışsın amma elde yüzde ve harflerde çok tarama var. Zam karikatürü ülkemizde her zaman tazelikliğini koruyan karikatürdür. Hiç bir zaman eskimez. Fakat sen başka kalıcı konulara değin. Bunu yapabileceğini sanıyorum. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Belediyenin vatandaşa kiyakçılığı

İSTANBUL Belediyesi'nin minibüslerde ayakta yolculuğu yasaklama kararı sayesinde, binlerce vatandaş işe gidiş-gelişlerinde yol parası vermekten kurtuldu. Remzi Kuyruk adlı bir şahıs, konuyla ilgili olarak şöyle dedi:

"Biliyorsunuz bu yeni âdetde minibüsler ayakta adam alamıyor. Geçenlerde işten çıkmış eve gidiyordum. Vezneciler-Küçükköy durağına geldiğimde müt-hiş bir kuyrukla karşılaştım. Sıraya girmek için ne kadar yürüdüm, bilemiyorum. Tam kuyruğun sonuna geldiğimde, bi de baktım bizim ev!.. Balkonda da hatun... "Herif, herif orda ne işin var?" diye söylenip duruyor. Meğerse kuyruk Vezneciler'den Küçükköy'e uzanıyormuş da haberimiz yokmuş. Ayıptır söylemesi, o günden beri yol parası vermiyorum. Allah razı olsun belediyeden..."



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 52
21 ARALIK 1983

Hüğü

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak, 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Babasının mahdumu

Stori by
Mesut EKENER
Directed
Metin ÜSTÜNDAĞ

çizen:
SALİH
GÜNGÖR

NİK KORSELLO, BABASI MAK MİLLAN'IN TEK OĞLUDUR. SARKILARDAN "TARLAYA EKTİM DARI, ARTISTLERDEN MUJDE AR'I, MEYVALARDAN SULLU NARI ÇOK SEVMEKTEDİR. BİR GÜN İŞE GİDERKEN, HER ŞEYE DİKKAT EDERKEN...



NİK SORUNLU BAYANI ARABANIN ALTINDAN ALIP ÖN KAYITLA BİR HASTA-NEYE YERLEŞTİRİR...



AMELİYAT BİTER BİTMEZ NİK TORDİL KULLANARAK KIZI TABURCU EDER...



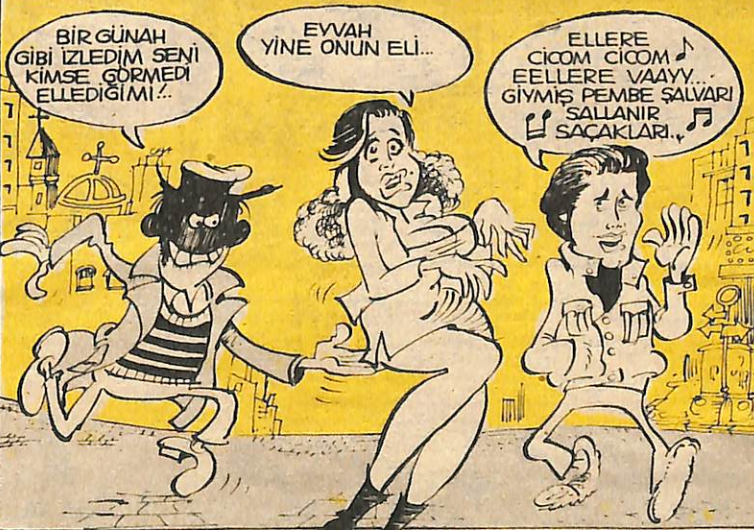
NİK KIZI EVİNE GETİRİR VE HEMEN PANSUMANA GİRİŞİR...



ASUMAN TELEFONU AÇAR HEMEN NEŞESİ KAÇAR...



BİR SAAT SONRA EVDEN DIŞARI ÇIKARLAR. SADİST FAKAT MANYAK HERİF BİR GÖLGE GİBİ ONLARI İZLER...İZLER...İZLER...



BİR SAAT SONRA NEWYORK NUMUNE HASTANESİNDE



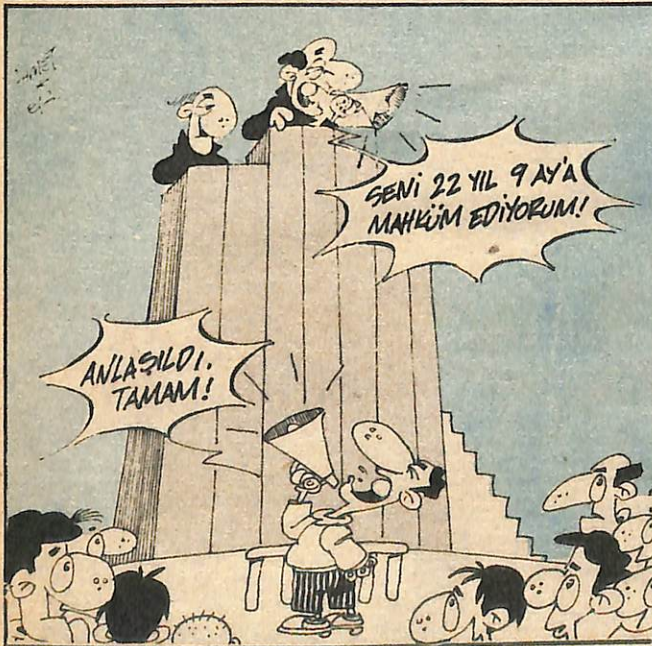
Basın Fuarı'ndan



Bir küçük oduncuk



Garip bir mahkeme



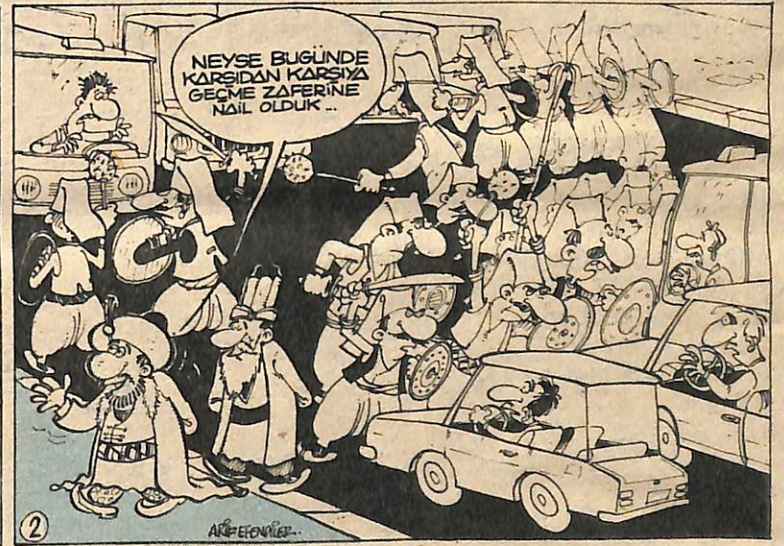
AYIP BİR KAYIP İLANI

Sayın Hırsız Bey,
Cumartesi günü kapımın önünde efendi efendi yatan 34 T 2979 plakalı arabamı bi güzel çalmışsınız. Nasıl! Zorlandınız mı? Hırsız bey, üç gün oldu hâlâ araba ve siz ortalıkta yoksunuz. N'oldü kuzum? Başınıza bir şey mi geldi? Hayatınızdan endişe ediyorum. N'olur geliniz, arabayla bizim mahallede bi tur atıp gidiniz. Sağlıcakla kalınız. Öperim...

Biricik araba sahibiniz: MESUT NAMESUT

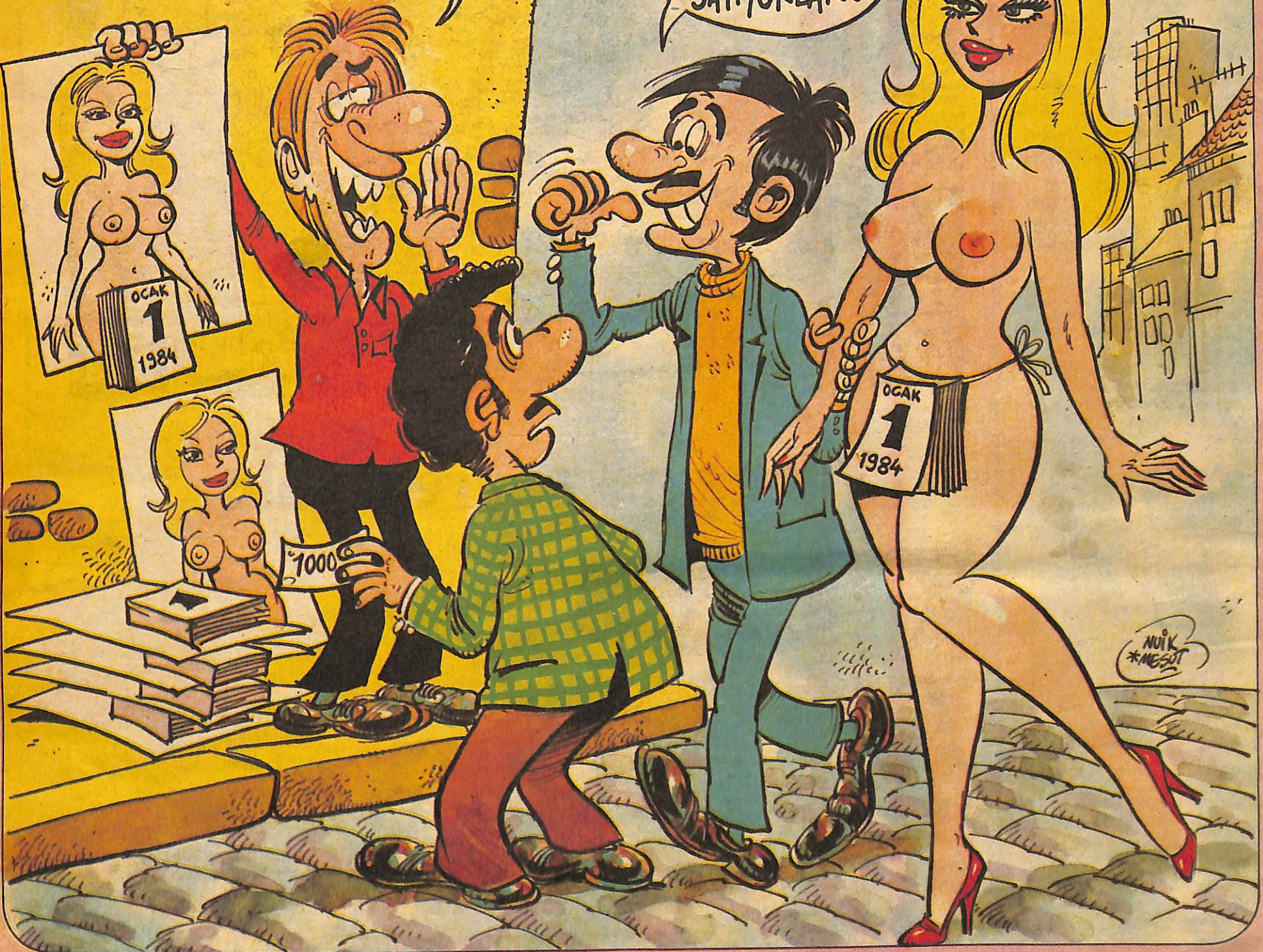
Çarşaf

TARİH



YILBAŞI TAKVİMİ
BUNLAR, YILBAŞII !

ONU NE YAPTI.
CAN ABİ? BAK İLE-
RİDE CANLISINI
SATIYORLAR.



TRAFİKTE UZAY ÇAĞI

